

現代文(基礎編)

【大単元】	【中単元】	【e点小単元名】	【キャロット小単元名】	【時間】	
第1章 読解の基礎	論説文の読み方	(1) 現代文の種類 (2) 話題の捉え方	現代文の種類 話題の捉え方	7:39 7:05	
		(3) 要点の捉え方 (4) 要旨の捉え方	要点の捉え方 要旨の捉え方	9:50 8:32	
		(5) 読むときの注意点 (6) 要約の仕方	読むときの注意点 要約の仕方	10:14 10:18	
		小説の読み方	(1) 粗筋の捉え方	粗筋の捉え方	8:58
			(2) 性格・心情の捉え方	性格・心情の捉え方	11:27
			(3) 主題の捉え方	主題の捉え方	6:39
	随筆の読み方	(1) 随筆の読み方	随筆の読み方	7:16	
		(2) 表現技法と表現効果	表現技法と表現効果	13:25	
	詩	(1) 表現技法と表現効果	表現技法と表現効果	13:25	
		(2) 主題の捉え方	主題の捉え方	9:56	
	和歌(短歌)	(1) 短歌の形式/音節の数え方 (2) 短歌の特徴	短歌の形式/音節の数え方 短歌の特徴	13:24 13:16	
		(3) 短歌の表現技法 (4) 万葉・古今・新古今の和歌の特徴	短歌の表現技法 万葉・古今・新古今の和歌の特徴	18:23 13:35	
		俳句	(1) 俳句の特徴/形式・季語・切れ字・句切れ	俳句の特徴/形式・季語・切れ字・句切れ	11:56
	(2) 俳句の表現技法/江戸時代の三俳人		俳句の表現技法/江戸時代の三俳人	8:33	
	設問の解き方	(1) 指示語の問題 (2) 接続語と副詞の挿入	指示語の問題 接続語と副詞の挿入	12:28 18:13	
		(3) 設問に対する三つのアプローチ (4) 記述式の問題/選択肢の問題	設問に対する三つのアプローチ 記述式の問題/選択肢の問題	9:16 7:24	
		(5) 挿入文の問題 (6) 整序問題	挿入文の問題 整序問題	8:55 7:04	
		(7) 空所問題/同意表現の問題/語や部分で答える問題	空所問題/同意表現の問題/語や部分で答える問題	17:34	
		(8) 意味段落/場面分けの問題	意味段落/場面分けの問題	10:11	
		第2章 文学史	古典文学史	(1) 奈良時代 (2) 平安時代	奈良時代 平安時代(1) 平安時代(2)
(3) 鎌倉時代 (4) 室町時代				鎌倉時代 室町時代	12:23 10:05
(5) 江戸時代				江戸時代(1) 江戸時代(2)	11:25 14:58
近代文学史	(1) 写実主義/擬古典主義/余裕派			写実主義/擬古典主義/余裕派	10:16
	(2) 浪漫主義/自然主義/耽美派			浪漫主義/自然主義/耽美派	10:29
	(3) 白樺派/新現実主義/新感覚派/プロレタリア文学/新興芸術派		白樺派/新現実主義/新感覚派/プロレタリア文学/新興芸術派	12:31	
	(4) 昭和初期の作家/第一・第二次戦後派/新戯作派/その他の戦後の作家		昭和初期の作家/第一・第二次戦後派/新戯作派/その他の戦後の作家	10:45	
	(5) 詩人(浪漫詩・象徴詩・その他) (6) 俳人と歌人(アララギ派・明星派)		詩人(浪漫詩・象徴詩・その他) 俳人と歌人(アララギ派・明星派)	11:13 15:25	