

【大単元】	【中単元】	【小単元名】	【時間】
文章の読み方	説明文の読み方①	話題をつかむ	5:49
		具体例や場面にイメージする	5:14
	説明文の読み方②	こそあど言葉に注意する	5:46
		くり返される言葉に注意する	5:21
		つなぎ言葉に注意する	6:52
	説明文の読み方③	段落ごとの内容をつかむ	5:48
		まとめとなることをつかむ	5:48
	物語の読み方①	場面・登場人物をイメージする	5:34
	物語の読み方②	心(の動き)を読みとる①	5:13
		心(の動き)を読みとる②	5:20
	物語の読み方③	できごとと心の変化を読みとる	5:11
		工夫された表現を味わう	6:36
	物語の読み方④	作品が伝えたかったことをつかむ①	5:21
		作品が伝えたかったことをつかむ②	6:28
脚本の読み方①	場面・登場人物をイメージする	5:42	
	心(の動き)を読みとる	5:31	
脚本の読み方②	できごとと心の変化を読みとる	5:30	
	作品が伝えたかったことをつかむ	5:52	
詩の読み方	詩の基礎を学ぶ	詩の基礎を学ぶ	8:50
		場面や情景をイメージする	4:22
	表現の工夫①	表現の工夫を味わう(ぎ人法)	4:56
		表現の工夫を味わう(比喩法)	5:37
	表現の工夫②	表現の工夫を味わう(とう置法)	4:40
		表現の工夫を味わう(くり返し)	5:02
表現の工夫を味わう(体言止め)		4:56	
作者の感動を読みとる	作者の感動したことを読みとる	7:39	
短歌・俳句	短歌	短歌の基を学ぶ	5:51
	俳句	俳句の基を学ぶ	6:17
漢字とことば (こうぎ集) (web版は「追加こうぎ」に 掲載)	漢字の成り立ち	漢字の成り立ち	6:13
	部首	7つの部首	9:03
		画数	基本ルール
		まちがえやすい画数	5:52
	筆順	基本ルール	7:08
		まちがえやすい筆順	8:45
	漢和辞典の引き方	基本(3つの引き方)	4:38
		部首さくいん	5:45
		音訓さくいん	5:53
		総画さくいん	4:55
	まちがしやすい漢字	同じ音の漢字	6:00
		同じ訓の漢字	6:05
	和語・漢語・外来語	和語・漢語	6:48
		外来語	5:28
	熟語と組み合わせ言葉	二字熟語のつくり	6:07
		組み合わせ言葉	4:44
	かなづかい	かなづかい	7:07
つなぎ言葉	「しかし」「けれども」と「だから」「そこで」「すると」の働き	6:01	
	「また」と「そして」「さらに」の働き	7:04	
	「ところで」「さて」と「それとも」「または」の働き	6:48	
	「つまり」「たとえば」「なぜなら」の働き	9:06	
敬語	敬語の種類	7:33	
	基本的な敬語	7:06	
	特別な言葉	8:46	
言葉の使い方	「れる」「られる」	8:45	
	「もし」「たとえ」「おそらく」「けっして」	6:38	

【大単元】	【中単元】	【小単元名】	【時間】
第4章 漢字とことば		漢字の成り立ち・部首	
		画数・筆順	
		漢和辞典・同音・同訓	
		和語・漢語・外来語・熟語・組み合わせ言葉	
		かなづかい・つなぎ言葉・敬語	
		敬語・言葉の使い方	
第5章 作文の書き方 (こうぎ集) (web版は「追加こうぎ」に掲載)	書き方の基本	原稿用紙の書き方 基本ルール	7:31
		符号の使い方 基本ルール	9:00
		形式段落と意味段落	6:50
	書き方①	話題ともしっかり書きたいことを決める	6:55
		話の流れを決める	3:11
		各段落の内容を短文でまとめる	6:59
	書き方②	場面や具体例をくわしく書く	5:34
		会話を入れる	6:36
		自分の気持ちや意見を入れる	5:00
	書き方③	各段落をまとめる	6:20
		文章を練り直す(推敲)	6:42
	さまざまな文章①	生活文	5:47
		意見文	5:58
	さまざまな文章②	読書感想文	6:57
		記録文	7:28
	さまざまな文章③	報告文	6:58
		手紙	7:28
	第5章 作文の書き方		書き方の基本・さまざまな文章