

小4 国語

…キャロットにのみ存在する単元

| 【大項目】 | 【中単元】 | 【小単元名】 | 【時間】 | |
|---------------|------------------|---|-----------|------|
| 文章の読み方 | 物語文の読み方① | 場面とは何か | 5:10 | |
| | | 自分がそこにいるつもりで想像する | 5:37 | |
| | | 場面の変わるところをつかむ | 6:58 | |
| | 物語文の読み方② | どんな人が登場するか読み取る | 4:30 | |
| | | 人物の行動をたどって読む | 6:10 | |
| | | 人物の会話や行動から心の変化を読み取る | 5:37 | |
| | 物語文の読み方③ | 会話やできごとから人物の関係をつかむ | 6:11 | |
| | | ヤマ場での主人公の行動を読み取る | 5:59 | |
| | | 場面にふさわしいくみみな表現をつかむ | 4:39 | |
| | 説明文の読み方① | 組み立てを考える(構成) | 3:47 | |
| | | 何について書いているかつかむ(話題) | 5:08 | |
| | | どんな順じよでかいているかつかむ(段落) | 4:59 | |
| | 説明文の読み方② | こそあどことばに注意する | 4:59 | |
| | | つながりことばに注意する | 5:31 | |
| | 説明文の読み方③ | どんなことをあげて説明しているか読み取る | 5:02 | |
| | | わかりやすい説明にするためのくふうを読み取る | 5:30 | |
| | | 説明の中心になることがらをつかむ(要点) | 5:10 | |
| | 詩の読み方 | 詩のことばとふつうのことば | 4:38 | |
| | | 組み立てを考えて読む | 4:19 | |
| | | 季節・時間・場所・風景などを想像して読む | 4:39 | |
| | | 表現のくふうを味わう(ひゆ) | 6:09 | |
| | | 表現のくふうを味わう(ぎじん法) | 5:44 | |
| | | 表現のくふうを味わう(体言止め) | 6:20 | |
| | | 表現のくふうを味わう(とうち法) | 3:54 | |
| | | 表現のくふうを味わう(くりかえし) | 5:04 | |
| | | 作者がどんなことに感動して書いた詩か読み取る | 5:43 | |
| | | 漢字とことば (web版は「追加こうぎ」に掲載) | 部首 | 主な部首 |
| | 部首の見分け方 | | | 5:19 |
| | 音読みと訓読み | | 音読み of 漢字 | 4:23 |
| | | | 訓読み of 漢字 | 4:21 |
| | まちがえやすい漢字 | | 読み方 | 5:14 |
| | | | 書き方 | 5:01 |
| | こそあどことば | | こそあどことば | 4:09 |
| 指す内容のとらえ方 | | | 4:10 | |
| 国語辞典の使い方 | 五十音図 | | 7:08 | |
| | 言いきりの形(形が変わることば) | | 4:59 | |
| | ことばの意味の選び方 | | 5:58 | |
| 慣用句 | 慣用句のはたらき | | 6:25 | |
| | 体に関係のある慣用句 | | 5:18 | |
| | 意味の調べ方と使い方 | | 6:34 | |
| 文の組み立て | 主語と述語 | | 6:48 | |
| | 修飾語 | 5:48 | | |
| ローマ字 | ローマ字 | 6:59 | | |
| 第2章 漢字とことば | | 部首・音読みと訓読み | / | |
| | | 音読みや訓読みが多くある漢字・ 形がにている漢字・ こそあどことば | | |
| | | 五十音図・国語辞典の使い方・慣用句 | | |
| | | 主語と述語・ローマ字 | | |

| 【大項目】 | 【中単元】 | 【小単元名】 | 【時間】 |
|-----------------------------|---------------|-------------------|---|
| 作文の書き方 (web版は「追加こうぎ」に掲載) | げんこう用紙の書き方 | 題・学年・名前の書き方 | 4:05 |
| | | 段落分け、符号の書き方 | 5:14 |
| | 符号の意味 | 句点と読点 | 4:42 |
| | | かっこの種類と使い方 | 5:43 |
| | | その他の符号 | 6:38 |
| | 段落の分け方 | 形式段落と意味段落 | 4:18 |
| | 短文作り | 題が決まっている短文作り | 5:01 |
| | | あたえられたことばを使う短文作り | 5:20 |
| | 感想文 | 本を読んだ感想(読書感想文) | 6:04 |
| | | 見学したことの記録と感想(見学記) | 4:31 |
| | | 実験や観察の報告(報告文) | 4:16 |
| | 作文 | 題をあたえられた作文(課題文) | 5:21 |
| | | 自分で題を決める作文(自由作文) | 5:45 |
| | | 自分の意見を書く作文(意見文) | 4:40 |
| | 作文の書き方① | 進んで書く | 4:06 |
| | | 書くことの意味 | 4:30 |
| | | よい文章 | 4:45 |
| | 作文の書き方② | 目的を決める | 4:58 |
| | | 主題を決める | 5:47 |
| | 作文の書き方③ | 組み立てを考える | 4:50 |
| | | 表し方を考える | 4:53 |
| | 作文の書き方④ | 場面がわかるように書く | 4:50 |
| | | 事実と意見、感想を分けて書く | 6:01 |
| | 作文の書き方⑤ | よくわかる文章を書く | 4:47 |
| | | ことばを選んで使う | 4:28 |
| | | 文章やことば、符号をなおす | 6:36 |
| | 第3章 作文の書き方 | | げんこう用紙の書き方・符号の意味 段落の分け方・短文作り 読書感想文・見学記・報告文・課題作文・自由作文 書くことの意味・よい文章 組み立てを考える・よくわかる文章を書く |