

現代文(基礎編)

【大単元】	【中単元】	【小単元】	【時間】
第1章 読解の基礎	論説文の読み方	現代文の種類	7:39
		話題の捉え方	7:05
		要点の捉え方	9:50
		要旨の捉え方	8:32
		読むときの注意点	10:14
		要約の仕方	10:18
	小説の読み方	粗筋の捉え方	8:58
		性格・心情の捉え方	11:27
		主題の捉え方	6:39
	随筆の読み方	随筆の読み方	7:16
	詩	表現技法と表現効果	13:25
		主題の捉え方	9:56
	和歌(短歌)	短歌の形式/音節の数え方	13:24
		短歌の特徴	13:16
		短歌の表現技法	18:23
		万葉・古今・新古今の和歌の特徴	13:35
	俳句	俳句の特徴/形式・季語・切れ字・句切れ	11:56
		俳句の表現技法/江戸時代の三俳人	8:33
	設問の解き方	指示語の問題	12:28
		接続語と副詞の挿入	18:13
		設問に対する三つのアプローチ	9:16
		記述式の問題/選択肢の問題	7:24
		挿入文の問題	8:55
		整序問題	7:04
		空所問題/同意表現の問題/語や部分で答える問題	17:34
		意味段落/場面分けの問題	10:11
	第2章 文学史	古典文学史	奈良時代
平安時代(1)			13:41
平安時代(2)			13:17
鎌倉時代			12:23
室町時代			10:05
江戸時代(1)			11:25
江戸時代(2)			14:58
近代文学史		写実主義/擬古典主義/余裕派	10:16
		浪漫主義/自然主義/耽美派	10:29
		白樺派/新現実主義/新感覚派/プロレタリア文学/新興芸術派	12:31
		昭和初期の作家/第一・第二次戦後派/新戯作派/その他の戦後の作家	10:45
		詩人(浪漫詩・象徴詩・その他)	11:13
		俳人と歌人(アララギ派・明星派)	15:25